**PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA Z PLASTYKI**

**W KLASACH 4-8**

 **SZKOŁY PODSTAWOWEJ NR 1**

**W TURKU**

**I ZASADY OCENIANIA UCZNIÓW**

**NAUCZANIE ZDALNE**

1. **Ocenie podlegają:**
* Systematyczna i aktywna współpraca podczas lekcji zdalnych
* zaangażowanie ucznia w działania plastyczne,
* ćwiczenia plastyczne -rysunkowe, malarskie, budowania kompozycji, formułowanie kształtu, przestrzeni ,
* prace plastyczne -ilustracje, rysunki, kompozycje graficzne, rzeźby,
* odpowiedź pisemna (znajomość podstawowych terminów plastycznych, epok i stylów plastyce oraz wybitnych przedstawicieli świata artystycznego),
* praca domowa,
1. Prace plastyczne oceniane są wg ustalonych zasad podanych przez nauczyciela przed rozpoczęciem pracy. W szczególności **prace ucznia oceniane są za**:
* zgodność z tematem,
* bogactwo treści,
* wartości formalne (kompozycja, kolorystyka, wykorzystanie właściwości tworzywa, techniki),
* pomysłowość (oryginalność),
* wrażliwość,
1. Ocenie podlegają tylko prace wykonane samodzielnie przez ucznia.
2. Każda działalność twórcza uczniów jest oceniana oceną pozytywną.
3. Jeżeli uczeń z różnych przyczyn nie oddał swojej pracy w terminie, to może je oddać w każdym innym terminie w przeciwnym wypadku otrzymuje brak zadania.
4. Za nieodrobioną pracę uczeń otrzymuje brak zadania. Uczeń ma prawo to poprawić jeszcze raz wysyłając zadanie nauczycielowi.
5. Ocena semestralna jest wystawiana z uwzględnieniem WSO. Jest ona wykładnikiem osiągniętych umiejętności, poziomu uzyskanej wiedzy. Odzwierciedla ona postawę ucznia.

**II SPOSOBY SPRAWDZANIA OSIĄGNIĘĆ EDUKACYJNYCH UCZNIÓW**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Lp. | Narzędzie pomiaru/obserwacji | Co badają | Częstotliwość pomiaru/obserwacji |
| 1. | Prace plastyczne | Umiejętność wykonywania prac plastycznych i wykorzystania wiedzy w praktyce | 4-8w semestrze |
| 2. | Odpowiedź ustna | Znajomość zagadnień i pojęć | na bieżąco |
| 3. | Kartkówki, sprawdziany | Znajomość zagadnień i pojęć | na bieżąco |
| 4. | Aktywność na lekcji | Zaangażowanie i twórczą postawę ucznia | na bieżąco |
| 5. | Zeszyt | Systematyczność uczenia się, staranność i dokładność sporządzania notatek | na bieżąco |
| 6. | Przygotowanie do lekcji  | Posiadanie przez ucznia niezbędnych materiałów i przyborów, jego stosunek do przedmiotu | na bieżąco |
| 7. | Przygotowanie prac na konkursy | Zaangażowanie i twórczą postawę ucznia | na bieżąco |
| 8. | Praca w grupie | Umiejętność współpracy z innymi | na bieżąco |
| 9. | Udział w zajęciach koła plastycznego | Zainteresowanie przedmiotem | na bieżąco |
| 10. | Aktywność pozaszkolna związana z życiem kulturalnym miasta | Zainteresowanie sztuką | na bieżąco |

## III KONTRAKT Z UCZNIEM

1. Posiada w domu w miarę możliwości materiały do wykonania pracy plastycznej i zeszyt przedmiotowy.
2. Zna wymaganie edukacyjne i kryteria ocen.
3. Każda praca plastyczna wykonana przez ucznia jest oceniona pozytywnie.
4. Ocenę niedostateczną za pracę plastyczną uczeń otrzymuje tylko wtedy gdy jej nie odda do oceny.
5. Każdą pracę plastyczną wykonuje samodzielnie.
6. Ma prawo raz w ciągu semestru nie przygotować się do lekcji.
7. O tym, że uczeń nie ma możliwości uczestnictwa w lekcji informuje wychowawcę.
8. Za osiągnięcia w konkursach plastycznych od etapu rejonowego wzwyż uczeń otrzymuje ocenę cząstkową celującą.
9. Obowiązkiem ucznia jest utrzymać porządek na stanowisku pracy i przestrzegać zasad bhp.
10. Stara się być zawsze pozytywnie nastawiony do wykonania swojej pracy plastycznej wierząc w swoje możliwości.

**IV WYMAGANIA NA POSZCZEGÓLNE OCENY:

Skala ocen obejmuje stopnie od 1 do 6**

**Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:**

* posiadł wiedzę i umiejętności obejmujące program plastyki danej klasy,
* reprezentuje szkołę na konkursach plastycznych i osiąga sukcesy,
* samodzielnie i twórczo rozwija uzdolnienia plastyczne poprzez: wykonywanie prac dodatkowych
* biegle posługuje się wiadomościami z plastyki i wiedzy o sztuce w rozwiązywaniu problemów teoretycznych i praktycznych z programu nauczania danej klasy,
* proponuje niekonwencjonalne rozwiązania,
* zawsze odczytuje wiadomość podczas trwania lekcji
* wzorowo współpracuje odsyłając prace na czas.

**Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:**

* opanował pełen zakres wiedzy i umiejętności z plastyki oraz wiedzy o sztuce określony programem nauczania danej klasy,
* sprawnie posługuje się zdobytymi wiadomościami,
* rozwiązuje samodzielnie problemy z zakresu treści, formy i ekspresji w pracach plastycznych,
* potrafi zastosować zdobytą wiedzę z zakresu plastyki do rozwiązywania zadań i problemów w różnych sytuacjach,
* zawsze odczytuje przesłaną przez nauczyciela wiadomość
* systematycznie współpracuje na każdej lekcji i w określonym czasie przesyła swoje pracę do oceny,

**Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:**

* opanował pełen zakres wiedzy i umiejętności z plastyki oraz wiedzy o sztuce określony programem nauczania danej klasy,
* poprawnie i samodzielnie rozwiązuje zadania praktyczne i teoretyczne, ale potrzebuje więcej czasu na realizację postawionych zadań,
* odczytuje wiadomość w swoim czasie,
* prawie zawsze współpracuje wysyłając prace.

**Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:**

* opanował podstawowe umiejętności z plastyki oraz wiedzy o sztuce określony programem nauczania danej klasy umożliwiające mu rozwiązywanie zadań plastycznych o średnim stopniu trudności, niekiedy przy pomocy nauczyciela,
* wymaga zachęty do pracy i dłuższego czasu na jej wykonanie,
* zdarza się, że nie zawsze z odczytuje wiadomość przesłaną przez nauczyciela
* wybiórczo i z opóźnieniem przesyła prace

**Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:**

* w ograniczonym zakresie rozwiązuje problemy plastyczne o minimalnym stopniu trudności i najczęściej przy pomocy nauczyciela,
* nie jest przygotowany do lekcji, nie dba o swój podstawowy warsztat pracy.
* Rzadko odczytuje wiadomość od nauczyciela
* Rzadko odsyła prace z zadaniami
* **Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który:**
* pomimo pomocy i działań terapeutycznych nauczyciela nie nabył umiejętności i wiedzy o minimalnym stopniu trudności,
* jest notorycznie nieprzygotowany do zajęć,
* nie wykazuje chęci podjęcia jakichkolwiek działań.
* Wcale nie odczytuje wiadomości przesłanych przez nauczyciela niczego nie odsyła pomimo, iż ma stały dostęp do komputera i Internetu

Nauczyciel : Aldona Piwońska